

## SANDRA LUZ MOLINA MATA

Universidad Autónoma Metropolitana  
División de Ciencias y Artes Para el Diseño  
Investigación y Conocimiento TITULAR C  
T.C.  
No. Eco. 32812



EDAD	40 años
FECHA DE NACIMIENTO	5 de junio de 1979
CURP	MOMS790605MDFLTN05
RFC	MOMS790605
CÉDULA PROFESIONAL	6044180
REGISTRO CVU CONACYT	276494
NACIONALIDAD	Mexicana
ESTADO CIVIL	Casada
E-MAIL	samm@correo.azc.uam.mx

### NOMBRAMIENTOS

**COORDINADORA GENERAL DE DESARROLLO ACADÉMICO  
DE LA RECTORÍA DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO**  
Universidad Autónoma Metropolitana (AZC)

2018 - 2019

**JEFA DEL ÁREA HÁBITA Y DISEÑO**  
Departamento de Investigación y Conocimiento  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana (AZC)

2013 – 2017

**COORDINADORA DE LA RED LENS (THE LEARNING  
NETWORK ON SUTAINABILITY) PARA MÉXICO Y  
CENTROAMÉRICA**  
**RESPONSABLE DEL PROYECTO FINANCIADO POR  
ERASMUS+**  
<http://www.lens.polimi.it>

2013 – a la fecha

**RESPONSABLE DEL LABORATORIO DE CICLO DE VIDA**  
Departamento de Investigación y Conocimiento  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana (AZC)

2013 – a la fecha

**TUTOR ACREDITADO**  
Posgrado en Diseño Industrial  
Universidad Nacional Autónoma de México

2012 – a la fecha

**PROFESOR DE ASIGNATURA**  
Especialidad en Diseño Biomimético y Tecnologías Ambientales  
Universidad Panamericana  
2013 - 2018

## FORMACIÓN ACADÉMICA

### LICENCIATURA

INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA  
Diseñadora Industrial  
FECHA OBTENCIÓN DE GRADO: 24 de septiembre de 2003  
PROMEDIO: 8.82

### MAESTRÍA

INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
Maestría en Diseño Industrial  
FECHA OBTENCIÓN DE GRADO: 25 de octubre de 2007  
PROMEDIO: 9.24  
TÍTULO DE LA TESIS: Diseño en Equilibrio Más Allá del Diseño Sustentable.  
MENCIÓN HONORÍFICA

### DOCTORADO

INSTITUCIÓN: INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL  
Doctorado en Medio Ambiente y Desarrollo (100% créditos)  
PERIODO DE ESTUDIOS: 2007 – 2010  
PROMEDIO: 9.5  
TÍTULO DE LA TESIS: Modelo Interdisciplinario de Diseño Industrial para el Aprovechamiento Sustentable de Fibras Provenientes de los Residuos Sólidos Urbanos.  
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Doctorado en Diseño y Desarrollo de Productos  
PERIODO DE ESTUDIOS: 2017 – A la fecha  
PROMEDIO: Cursando

### OTROS ESTUDIOS

INSTITUCIÓN: INSTITUTO TECNOLÓGICO AUTÓNOMO DE MÉXICO  
Diplomado en Mercadotecnia  
PERIODO DE ESTUDIOS: 2003 - 2004  
PROMEDIO: 8.33  
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA - UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Diplomado en Economía Social y Solidaria  
PERIODO DE ESTUDIOS: 2018

### IDIOMAS

LENGUA(S) EXTRANJERA(S): INGLÉS  
NIVEL DE DOMINIO: AVANZADO

### CURSOS EXTRACURRICULARES (Incluye computación)

TEMA DEL CURSO: 4º Curso de ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA  
FECHA: ABRIL 2014  
DURACIÓN: 24 HORAS  
ORGANIZADO POR: INSTITUTO DE INGENIERÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

TEMA DEL CURSO: CURSO TALLER PARA LA ELABORACIÓN DE PROGRAMAS DE ESTUDIO  
FECHA: NOVIEMBRE DE 2013  
DURACIÓN: 25 HORAS  
ORGANIZADO POR: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

TEMA DEL CURSO: REFELXIONES SOBRE LA TEORÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA  
APRENDIZAJE DEL DISEÑO INDUSTRIAL  
FECHA: ABRIL 2010  
DURACIÓN: 20 HORAS  
ORGANIZADO POR: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

TEMA DEL CURSO: EVALUACIÓN DE IMPACTOS AMBIENTALES  
FECHA: ABRIL 2010  
DURACIÓN: 12 HORAS  
ORGANIZADO POR: CENTRO DE ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA Y DISEÑO SUSTENTABLE

TEMA DEL CURSO: INNOVACIÓN SOCIAL EN EL DISEÑO, UN CAMINO HACIA LA  
SUSTENTABILIDAD  
FECHA: OCTUBRE 2010  
DURACIÓN: 20 HORAS  
ORGANIZADO POR: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

TEMA DEL CURSO: ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA  
FECHA: ABRIL 2009  
DURACIÓN: 12 HORAS  
ORGANIZADO POR: CENTRO DE ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA Y DISEÑO SUSTENTABLE

TEMA DEL CURSO: CURSO BÁSICO DE NEOLIBERALISMO  
FECHA: 18 DE ENERO AL 23 DE MAYO DE 2008  
DURACIÓN: 20 HORAS  
ORGANIZADO POR: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

TEMA DEL CURSO: AUTOCAD R13 BASICO  
FECHA: 6 AL 10 DE SEPTIEMBRE DE 1999  
DURACIÓN: 25 HORAS  
ORGANIZADO POR: INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

TEMA DEL CURSO: RESINAS POLIÉSTER, PLÁSTICOS REFORZADOS, SUS APLICACIONES  
Y EQUIPOS  
FECHA: 12 AL 16 DE JUNIO DEL 2000  
ORGANIZADO POR: POLIFORMAS PLÁSTICAS S.A. DE C.V.

TEMA DEL CURSO: INGLÉS DURACIÓN: 585 HORAS  
ORGANIZADO POR: INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL  
TIPO DE ACREDITACIÓN: DIPLOMA

TEMA DEL CURSO: SAE WIN INTERMEDIO  
FECHA: 12 AL 14 DE MAYO DE 2003  
DURACIÓN: 12 HORAS  
ORGANIZADO POR: ASPEL DE MEXICO

TEMA DEL CURSO: IBM – INFORMIX & DB2 UNIVERSAL DATABASE  
FECHA: 1 AL 5 DE MARZO DE 2004  
DURACIÓN: 30 HORAS  
ORGANIZADO POR: IBM - CONALEP

## **EXPERIENCIA ACADÉMICA**

### **DOCENCIA**

NIVEL DE ESTUDIOS: Licenciatura. Taller Interuniversitario de Diseño

CURSO(S) IMPARTIDO(S): Taller Interuniversitario de Diseño

INSTITUCIÓN: UNAM, EDINBA, UAM AZC, IBERO, TEC DE MONTERREY, CENTRO

FECHA: 2018

NIVEL DE ESTUDIOS: POSGRADO. Especialidad en Diseño Biomimético

CURSO(S) IMPARTIDO(S): Taller de Diseño Biomimético I, Metodología del Diseño Biomimético.

INSTITUCIÓN: Universidad Panamericana

FECHA: 2013-2017

NIVEL DE ESTUDIOS: Licenciatura en Diseño Industrial

CURSO(S) IMPARTIDO(S): Análisis de la Forma, Tendencias Contemporáneas del Diseño Industrial, Desarrollo Integral de Productos I, II Y III, Diseño Sustentable, Teoría Social del Diseño

Industrial, Diseño de Productos IV, Taller de Investigación, Fundamentos Teóricos del Diseño.

INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana

FECHA: 2008 a la fecha

NIVEL DE ESTUDIOS: CAPACITACIÓN DE PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DOCENTE

CURSO(S) IMPARTIDO(S): EXCEL (básico e intermedio), WORD (básico e intermedio)

INSTITUCIÓN: CINVESTAV SUR

DURACIÓN: 30 HRS. (Cada uno).

FECHA: 2005-2006 (cada año se abre un ciclo de capacitación).

### **COORDINACIÓN DE SERVICIO SOCIAL**

MODELO INTERDISCIPLINARIO DE DISEÑO INDUSTRIAL PARA EL  
APROVECHAMIENTO SUSTENTABLE DE RSU.

Alumnos atendidos: 15

REDEFINICIÓN DEL CONCEPTO DE DISEÑO SUSTENTABLE A PARTIR DEL  
CUESTIONAMIENTO DEL ANTROPOCENTRISMO

Alumnos atendidos: 3

ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA DE MATERIALES PRODUCIDOS EN LA CIUDAD  
DE

MÉXICO

Alumnos Atendidos: 10

ATENCIÓN A COMUNIDADES A TRAVÉS DEL DISEÑO PARA LA INNOVACIÓN  
SOCIAL

Alumnos Atendidos: 35

### **TUTORÍA DE ALUMNOS DE POSGRADO**

ALUMNO O SUSTENTANTE: ANA LIZETH HERMOSILLO GUTIÉRREZ

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

Alfarería Sustentable

POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2019.

ALUMNO O SUSTENTANTE: EDREI IBARRA MARTÍNEZ  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.  
La Relación entre la Ética y la Práctica del Diseño  
POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2018.

ALUMNO O SUSTENTANTE: ALEJANDRA VEGA VALENCIA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.  
El Papel del Ecodiseño en la Producción de Muebles de Madera POSGRADO.  
ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2018.

ALUMNO O SUSTENTANTE: ITZA VALENCIA JUÁREZ  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

Diseño y Sustentabilidad en la Producción Cerámica. Estudio de Caso en Talleres de la Ciudad de México  
POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017.

ALUMNO O SUSTENTANTE: JAVIER MAURICIO FAJARDO ROMERO.  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.  
Aprovechamiento del Poliestireno Expandido de Post-Consumo. POSGRADO.  
ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2014 .

ALUMNO O SUSTENTANTE: XAVIERA SÁNCHEZ DE LA BARQUERA ESTRADA.  
INSTITUCION: UNIVESIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. POSGRADO.  
ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

ALUMNO O SUSTENTANTE: Norma Araceli Coral Hernández.  
INSTITUCION: Universidad Nacional Autónoma de México. POSGRADO.  
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

ALUMNO O SUSTENTANTE: GABRIELA SANDOVAL ANDRADE  
INSTITUCION: UNIVESIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. POSGRADO.  
ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

## **INVESTIGACIÓN**

### **CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS Y TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS**

RESIDENCIA SEMILLA. DISEÑO PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL FECHA 2018  
MIÉRCOLES DE PLÁSTICAS, CONFERENCIA: ¿DE BAMBÚ O DE PET?. FECHA: 2015/03/25.

DISEÑO PARA EL APROVECHAMIENTO SUSTENTABLE DE RESIDUOS SÓLIDOS  
CONFERENCIA: DISEÑO PARA EL APROVECHAMIENTO SUSTENTABLE DE RESIDUOS SÓLIDOS. FECHA: 2014/11/14.

Intervenciones Arquitectónicas y Urbanas en la Ciudad de México. El caso de la colonia San Rafael.  
CONFERENCIA: Reflexiones teóricas para el ejercicio del diseño sustentable. FECHA: 2012/07/12.

La Ciudad después de la posrevolución y los retos de las transformaciones territoriales en el bicente.  
CONFERENCIA: El aprovechamiento de los residuos sólidos urbanos, un nuevo modelo para el diseño. FECHA: 2010/04/26.

LOS JÓVENES EN LA INNOVACIÓN SOCIAL NOMBRE DEL TRABAJO: DISEÑO PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN CHIMALHUACÁN, ESTADO DE MÉXICO. FECHA: 2016/11/29.

1ER FORO: SOLUCIONES PÚBLICAS EN MATERIA DE JUVENTUD Y EMPRENDIMIENTO  
NOMBRE DEL TRABAJO: INNOVACIÓN SOCIAL Y EDUCACIÓN. FECHA: 2016/10/17.

SEMANA DE LA SUSTENTABILIDAD NOMBRE DEL TRABAJO: ¿DE BAMBU O DE PET?.  
FECHA: 2016/07/20.

INNOVACION EN PROYECTOS DE DISEÑO SUSTENTABLE NOMBRE DEL TRABAJO:  
DISEÑO PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL. FECHA: 2016/05/09.

2º FORO INTERNACIONAL DESARROLLO SUSTENTABLE NOMBRE DEL TRABAJO:  
DISEÑO E INNOVACIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE EN  
CHIMLAHUACÁN, ESTADO DE MÉXICO. FECHA: 2015/11/12.

INVESTIGACIÓN EN DISEÑO DE URUGUAY NOMBRE DEL TRABAJO: HÁBITAT Y  
DISEÑO (SUSTENTABILIDAD). FECHA: 2015/09/22.

5º MES DE LA SUSTENTABILIDAD NOMBRE DEL TRABAJO: DISEÑO PARA LA  
INNOVACIÓN SOCIAL EN CHIMALHUACÁN. FECHA: 2015/06/12.  
LIBROFEST METROPOLITANO NOMBRE DEL TRABAJO: PRESENTACIÓN DEL LIBRO:  
DISCURSOS SOBRE EL DISEÑO, LA RELACIÓN CON EL ENTORNO NATURAL Y LA  
SUSTENTAB. FECHA: 2015/05/25.

SEGUNDO CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA Y DISEÑO INDUSTRIAL  
"EXPERIMENTAL" NOMBRE DEL TRABAJO: PARTICIPACIÓN EN EL FORO SOBRE  
DISEÑO Y SUSTENTABILIDAD. FECHA: 2015/05/15.

2DO CONGRESO INTERNACIONAL DI INTEGRA NOMBRE DEL TRABAJO: INNOVACIÓN  
SOCIAL DENTRO Y FUERA DEL AULA. FECHA: 2015/03/07.

4TO MES DE LA SUSTENTABILIDAD NOMBRE DEL TRABAJO: ANÁLISIS DE CICLO DE  
VIDA. FECHA: 2014/06/19.

4ª JORNADA DE CULTURA Y SUSTENTABILIDAD NOMBRE DEL TRABAJO:  
CUESTIONAMIENTO DEL ANTROPOCENTRISMO PARA LA EDUCACIÓN DEL DISEÑO  
SUSTENTABLE. FECHA: 2014/05/22.

SUSTAINABILITY IN DESIGN NOW!

BANGALORE, INDIA 2010

“ The Role of Industrial Design in the Sustainable Use Of MSW”

#### **ESTANCIAS DE INTERCAMBIO ACADÉMICO**

OBJETIVO: Asistencia a las jornadas de presentacion del master universitario en estilo y diseño de concepto del automóvil, así como seminarios de bocetado de automóviles cas (computer aided styling y Rhinoceros.

INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

ESTADO: VALENCIA

PAÍS: ESPAÑA

DURACIÓN: 1 MES

FECHAS: JULIO – AGOSTO 2002

#### **DISTINCIONES Y BECAS**

**- INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL RECONOCIMIENTO A LOS MEJORES  
PROMEDIOS OCTUBRE DE 2009**

Por obtener el mejor promedio del Programa de Doctorado en Medio Ambiente y Desarrollo Integrado en el Semestre de Enero a Julio de 2009

**- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO MEDALLA ALFONSO  
CASO**

#### **DICIEMBRE DE 2008**

Por ser el graduado más distinguido en 2007 de la Maestría en Diseño Industrial.

#### **- UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA - AZCAPOTZALCO DIPLOMA A LA INVESTIGACIÓN**

**12 DE NOVIEMBRE DE 2003**

Por haber obtenido el primer lugar en el concurso convocado para la división de ciencias y artes para el diseño por el proyecto : “Diseño De Un Museo Itinerante Para La Zona Arqueológica De Teotihuacán” (proyecto terminal).

#### **- INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL BECA (2007 - 2008)**

Becaria PIFI de la secretaría de investigación y posgrado para cursar estudios de Doctorado.

#### **- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO BECA (2005 - 2007)**

Becaria de la dirección general de estudios de posgrado para cursar estudios de posgrado (maestría).

#### **- INSTITUTO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DEL DISTRITO FEDERAL BECA (2009 - 2010)**

Becaria para el desarrollo de estudios de doctorado.

#### **NOMBRAMIENTOS HONORARIOS**

#### **- INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL CONSEJO GENERAL CONSULTIVO (2008-2009)**

Consejera alumna por el Centro Interdisciplinario de Investigaciones y Estudios sobre Medio Ambiente y Desarrollo.

#### **- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO CONSEJO UNIVERSITARIO (2007-2009)**

Consejera alumna propietaria representante de los programas de posgrado del área de las humanidades y de las artes.

#### **PARTICIPACIÓN EN REDES**

- THE INTERNATIONAL LEARNING NETWORK IN SUSTAINABILITY  
POLITÉCNICO DE MILÁN
- RED MEXICANA DE INNOVACIÓN SOCIAL (REDIS MX)  
FORO OCNSULTIVO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO
- RED MEXICANA DE ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA  
UNAM – CADIS

#### **PUBLICACIONES**

**TITULO: APROXIMACIONES CONCEPTUALES PARA ENTENDER EL DISEÑO.**  
SUBTITULO: EL DISEÑO ¿INDUSTRIAL?. ACEPTACION: 2014/02/18.  
PUBLICACION: 2015/12/01. EDITORIAL: UAM. EDICION: 1. ISBN:  
978-607-28-0467-8. NO. DE PAGINAS: 279. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL.  
TIRAJE: 500. COAUTOR(ES):COORDINADORES:, MARCO VINICIO FERRUZCA

NAVARRO, DANTE FULCO RINALDI, JOSE IGNACIO ACEVES JIMÉNEZ,  
GUILLERMO GAZANO IZQUIERDO, JOSÉ REVUELTAS VALLE

**TITULO: DISCURSOS SOBRE EL DISEÑO.** SUBTITULO: LA RELACIÓN CON EL  
ENTRONO NATURAL Y LA SUSTENTABILIDAD. ACEPTACION: 2014/02/01.  
PUBLICACION: 2014/09/01. EDITORIAL: UAM-AZC. EDICION: 1. ISBN:  
9786072802568. NO. DE PAGINAS: 107. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL.  
TIRAJE: 200.

COAUTOR(ES):ACOSTA FUENTES,ISAAC, MALDONADO VICTORIA,HERIBERTO,  
GARCÍA PARRA, BRENDA, SAHAGÚN ANGULO, RUBÉN, ROBLES SALVADOR,  
ANA CAROLINA, ROSALES ROBLES, RODRIGO

#### **LIBRO CIENTIFICO**

**TITULO: Innovación Social y Diseño.** PUBLICACION: 2018 EDITORIAL: UNAM  
EDICION: 1. ISBN: 978-607-28-1413-4 PAIS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 500.  
COAUTOR(ES): Coordinador:Juan Carlos Ortiz Nicolás, Diego Alatorre Guzmán Coautores de  
capítulo: Xaviera Sánchez de la Barquera Estrada.

**TITULO: Estudios y Casos por un Hábitat Sustentable.** PUBLICACION: 2018  
EDITORIAL: UAM - AZC. EDICION: 1. PAIS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 250.  
COAUTOR(ES): Coordinador:Alfonso Rivas Cruces. Coautores de capítulo: Alejandro Ramírez  
Lozano

**TITULO: Aproximaciones al Ecodiseño.** PUBLICACION: 2017 EDITORIAL: UAM - AZC.  
EDICION: 1. ISBN: 978-607-28-1130-0 NO. DE PAGINAS: 106. PAIS: México.  
IDIOMA: Español. TIRAJE: 250.  
COAUTOR(ES):Coordinador: Isaac Acosta Fuentes

**TITULO: Conceptos clave para la formación del Diseñador Industrial.** PUBLICACION:  
2012/12/01. EDITORIAL: UAM - AZC. EDICION: 1. ISBN: 978-607-477-626-3. NO. DE  
PAGINAS: 311. PAIS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 500.  
COAUTOR(ES):Coordinador: Francisco Javier Gutiérrez Ruíz, Coautores de Capítulo:, MDI  
Isaac Acosta Fuentes, Mtro. Marcio Dupont Caballero de Carranza, MDI Brenda García Parra

**TITULO: MODELADO DEL SISTEMA DE DISEÑO DE LA CIUDAD DE MÉXICO.**  
ACEPTACION: 2013/10/01. PUBLICACION: 2013/12/01. EDITORIAL: UAM -  
AZCAPOTZALCO. EDICION: 1. ISBN: 978-607-28-0032-8. NO. DE PAGINAS: 150. PAIS:  
MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. TIRAJE: 50.  
COAUTOR(ES):MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO (COORDINADOR),  
ALEJANDRO RAMÍREZ LOZANO, CAROLINA IVETTE RAMÍREZ GONZÁLEZ, IRMA  
ALEJANDRA ZAFRA BALLINAS, MIGUEL HIRATA KITAHARA, ALDA MARÍA  
ZIZUMBO ALAMILLA, GUILLERMO DE JESÚS MARTÍNEZ, SUSANA HAZEL  
BADILLO.

#### **ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION**

**TITULO: The Role of Industrial Design for Sustainable use of Municipal Solid Waste.**  
CAPITULO: New Approaches, Methods and Tools for Product Design for Sustainability.  
ACEPTACION: 2010/06/01. PUBLICACION: 2010/09/29. PAG. INICIAL: 396. PAG. FINAL:  
412. PAIS: Gran Bretaña. IDIOMA: Inglés.

**TITULO: Más Allá del Diseño Sustentable....** SUBTITULO: Beyond the sustainable design....  
PUBLICACION: Cuestión de Diseño. CIUDAD: D.F.. ACEPTACION: 2008/07/14.

PUBLICACION: 2010/08/01. NUMERO: 3. PAG. INICIAL: 46. PAG. FINAL: 56. PAIS: México. IDIOMA: Español.

## **EXPERIENCIA LABORAL**

**INSTITUCIÓN:** UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA UNIDAD AZCAPOTZALCO

División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Depto. De Investigación y Conocimiento para el Diseño  
Área de Hábitat y Diseño

**TELÉFONO:** 53189000 ext.9431  
**NOMBRAMIENTO:** TITULAR C, T.C.  
**INGRESO:** 9 de junio de 2008  
**ACTIVIDADES:**

Desarrollo de proyectos de investigación, en el área de Hábitat y Diseño. Impartir UEAS en la licenciatura en Diseño Industrial. Coordinar el colectivo docente de teoría e historia del diseño industrial. Asesoría de Proyectos Terminales.

**INSTITUCIÓN:** RAICES (TALLER ARTESANAL)

**DOMICILIO:** CDA. DE PIRUL NO. 5 COL. SAN LUIS TLATILCO, NAUCALPAN, EDO. MEX.

**TELÉFONO:** 53003480  
**PERIODO:** ENERO 2004 – AGOSTO 2005  
**NOMBRAMIENTO:** COORDINADOR DE DESARROLLO DE PRODUCTO **ACTIVIDADES:**

Desarrollo de productos a fabricar con papel artesanal y materiales reciclados. Supervisión y mejoramiento del proceso productivo de los mismos.

**INSTITUCIÓN:** TOTAL SERVICE UNIVERSITY

**DOMICILIO:** Canela 175 Col. Granjas Esmeralda.

**TELÉFONO:** 56488861  
**JEFE INMEDIATO:** ING. ARNOLD URANGA  
**PERIODO:** 2004 - 2006  
**NOMBRAMIENTO:** INSTRUCTOR

**ACTIVIDADES:**  
Impartir cursos de capacitación en cómputo en empresas y dependencias de gobierno. Desarrollo de cartas temáticas, manuales de apoyo y material didáctico.

**INSTITUCIÓN:** UCIPA - CONALEP

**DOMICILIO:** Tacuba no. 58 Col. Azcapotzalco

**TELÉFONO:** 53860412 / 53860444  
**JEFE INMEDIATO:** LIC. LUZ PÉREZ REVELES **PERIODO** MARZO – MAYO 2004 **NOMBRAMIENTO:** INSTRUCTOR **ACTIVIDADES:**

Impartir cursos de capacitación en cómputo en empresas y dependencias de gobierno. Desarrollo de cartas temáticas, manuales de apoyo y material didáctico.

**INSTITUCIÓN:** INDUSTRIAS LLORDEC S.A.

**DOMICILIO:** PETÉN 5 ESQ. DIAGONAL SAN ANTONIO, COL. NARVARTE

**TELÉFONO:** 55303539  
**JEFE INMEDIATO:** ING. RODRIGO LLORENTE  
**PERIODO:** DICIEMBRE 2002 – FEBRERO 2004 **NOMBRAMIENTO:** ENCARGADA DE SALA DE EXHIBICIÓN **ACTIVIDADES:**

Desarrollo de los controles administrativos para la Sala de Exhibición y de las Ventas en General: control de inventarios,

de CxC y CxP, control de catálogo de clientes, generación y análisis de reportes de ventas, etc. Atención al público y ventas. Diseño de las “Políticas de Venta” y creación del “Manual de Procesos Administrativos de la Sala de Exhibición”. Diseño de los instructivos para: “Clóset armable” y “Repisa Mágica”. Evaluación de prototipos.

INSTITUCIÓN: INDUSTRIAS BAAL, S.A. DE C.V.

DOMICILIO: PROTÓN 11, FRACC. PARQUE INDUSTRIAL NAUCALPAN, EDO. MEX.

TELÉFONO: 21 66 33 76 al 81

JEFE INMEDIATO: ING. ERNESTO OREA

PERIODO: OCTUBRE – NOVIEMBRE 2002

NOMBRAMIENTO: DISEÑADOR (CONTRATACIÓN TEMPORAL POR PROYECTO)

ACTIVIDADES:

Contratación eventual como parte del Departamento de Ingeniería de Producto, se desarrollo el mobiliario de acero inoxidable para dos nuevos productos de la línea San – Son: Freidor “Speed Fry” y Horno de Convexión

---