

SANDRA LUZ MOLINA MATA

Universidad Autónoma Metropolitana
División de Ciencias y Artes Para el Diseño
Investigación y Conocimiento TITULAR C
T.C.

No. Eco. 32812



EDAD	40 años
FECHA DE NACIMIENTO	5 de junio de 1979
CURP	MOMS790605MDFLTN05
RFC	MOMS790605
CÉDULA PROFESIONAL	6044180
REGISTRO CVU CONACYT	276494
NACIONALIDAD	Mexicana
ESTADO CIVIL	Casada
E-MAIL	samm@correo.azc.uam.mx

NOMBRAMIENTOS

**COORDINADORA GENERAL DE DESARROLLO ACADÉMICO
DE LA RECTORÍA DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO
Universidad Autónoma Metropolitana (AZC)**

2018 - 2019

**JEFA DEL ÁREA HÁBITA Y DISEÑO
Departamento de Investigación y Conocimiento
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana (AZC)**

2013 – 2017

**COORDINADORA DE LA RED LENS (THE LEARNING
NETWORK ON SUTAINABILITY) PARA MÉXICO Y
CENTROAMÉRICA
RESPONSABLE DEL PROYECTO FINANCIADO POR
ERASMUS+
<http://www.lens.polimi.it>**

2013 – a la fecha

**RESPONSABLE DEL LABORATORIO DE CICLO DE VIDA
Departamento de Investigación y Conocimiento
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana (AZC)**

2013 – a la fecha

**TUTOR ACREDITADO
Posgrado en Diseño Industrial
Universidad Nacional Autónoma de México**

2012 – a la fecha

**PROFESOR DE ASIGNATURA
Especialidad en Diseño Biomimético y Tecnologías Ambientales
Universidad Panamericana
2013 - 2018**

FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIATURA

INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Diseñadora Industrial
FECHA OBTENCIÓN DE GRADO: 24 de septiembre de 2003
PROMEDIO: 8.82

MAESTRÍA

INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Maestría en Diseño Industrial
FECHA OBTENCIÓN DE GRADO: 25 de octubre de 2007
PROMEDIO: 9.24
TÍTULO DE LA TESIS: Diseño en Equilibrio Más Allá del Diseño Sustentable.
MENCIÓN HONORÍFICA

DOCTORADO

INSTITUCIÓN: INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
Doctorado en Medio Ambiente y Desarrollo (100% créditos)
PERIODO DE ESTUDIOS: 2007 – 2010
PROMEDIO: 9.5
TÍTULO DE LA TESIS: Modelo Interdisciplinario de Diseño Industrial para el Aprovechamiento Sustentable de Fibras Provenientes de los Residuos Sólidos Urbanos.
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Doctorado en Diseño y Desarrollo de Productos
PERIODO DE ESTUDIOS: 2017 – A la fecha
PROMEDIO: Cursando

OTROS ESTUDIOS

INSTITUCIÓN: INSTITUTO TECNOLÓGICO AUTÓNOMO DE MÉXICO
Diplomado en Mercadotecnia
PERIODO DE ESTUDIOS: 2003 - 2004
PROMEDIO: 8.33
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA - UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Diplomado en Economía Social y Solidaria
PERIODO DE ESTUDIOS: 2018

IDIOMAS

LENGUA(S) EXTRANJERA(S): INGLÉS
NIVEL DE DOMINIO: AVANZADO

CURSOS EXTRACURRICULARES (Incluye computación)

TEMA DEL CURSO: 4º Curso de ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA
FECHA: ABRIL 2014
DURACIÓN: 24 HORAS
ORGANIZADO POR: INSTITUTO DE INGENIERÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

TEMA DEL CURSO: CURSO TALLER PARA LA ELABORACIÓN DE PROGRAMAS DE ESTUDIO
FECHA: NOVIEMBRE DE 2013
DURACIÓN: 25 HORAS
ORGANIZADO POR: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

TEMA DEL CURSO: REFELXIONES SOBRE LA TEORÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DEL DISEÑO INDUSTRIAL

FECHA: ABRIL 2010

DURACIÓN: 20 HORAS

ORGANIZADO POR: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

TEMA DEL CURSO: EVALUACIÓN DE IMPACTOS AMBIENTALES

FECHA: ABRIL 2010

DURACIÓN: 12 HORAS

ORGANIZADO POR: CENTRO DE ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA Y DISEÑO SUSTENTABLE

TEMA DEL CURSO: INNOVACIÓN SOCIAL EN EL DISEÑO, UN CAMINO HACIA LA
SUSTENTABILIDAD

FECHA: OCTUBRE 2010

DURACIÓN: 20 HORAS

ORGANIZADO POR: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

TEMA DEL CURSO: ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA

FECHA: ABRIL 2009

DURACIÓN: 12 HORAS

ORGANIZADO POR: CENTRO DE ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA Y DISEÑO SUSTENTABLE

TEMA DEL CURSO: CURSO BÁSICO DE NEOLIBERALISMO

FECHA: 18 DE ENERO AL 23 DE MAYO DE 2008

DURACIÓN: 20 HORAS

ORGANIZADO POR: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

TEMA DEL CURSO: AUTOCAD R13 BASICO

FECHA: 6 AL 10 DE SEPTIEMBRE DE 1999

DURACIÓN: 25 HORAS

ORGANIZADO POR: INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

TEMA DEL CURSO: RESINAS POLIÉSTER, PLÁSTICOS REFORZADOS, SUS APLICACIONES
Y EQUIPOS

FECHA: 12 AL 16 DE JUNIO DEL 2000

ORGANIZADO POR: POLIFORMAS PLÁSTICAS S.A. DE C.V.

TEMA DEL CURSO: INGLÉS DURACIÓN: 585 HORAS

ORGANIZADO POR: INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

TIPO DE ACREDITACIÓN: DIPLOMA

TEMA DEL CURSO: SAE WIN INTERMEDIO

FECHA: 12 AL 14 DE MAYO DE 2003

DURACIÓN: 12 HORAS

ORGANIZADO POR: ASPEL DE MEXICO

TEMA DEL CURSO: IBM – INFORMIX & DB2 UNIVERSAL DATABASE

FECHA: 1 AL 5 DE MARZO DE 2004

DURACIÓN: 30 HORAS

ORGANIZADO POR: IBM - CONALEP

EXPERIENCIA ACADÉMICA

DOCENCIA

NIVEL DE ESTUDIOS: Licenciatura. Taller Interuniversitario de Diseño

CURSO(S) IMPARTIDO(S): Taller Interuniversitario de Diseño

INSTITUCIÓN: UNAM, EDINBA, UAM AZC, IBERO, TEC DE MONTERREY, CENTRO

FECHA: 2018

NIVEL DE ESTUDIOS: POSGRADO. Especialidad en Diseño Biomimético

CURSO(S) IMPARTIDO(S): Taller de Diseño Biomimético I, Metodología del Diseño Biomimético.

INSTITUCIÓN: Universidad Panamericana

FECHA: 2013-2017

NIVEL DE ESTUDIOS: Licenciatura en Diseño Industrial

CURSO(S) IMPARTIDO(S): Análisis de la Forma, Tendencias Contemporáneas del Diseño Industrial, Desarrollo Integral de Productos I, II Y III, Diseño Sustentable, Teoría Social del Diseño

Industrial, Diseño de Productos IV, Taller de Investigación, Fundamentos Teóricos del Diseño.

INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana

FECHA: 2008 a la fecha

NIVEL DE ESTUDIOS: CAPACITACIÓN DE PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DOCENTE

CURSO(S) IMPARTIDO(S): EXCEL (básico e intermedio), WORD (básico e intermedio)

INSTITUCIÓN: CINVESTAV SUR

DURACIÓN: 30 HRS. (Cada uno).

FECHA: 2005-2006 (cada año se abre un ciclo de capacitación).

COORDINACIÓN DE SERVICIO SOCIAL

MODELO INTERDISCIPLINARIO DE DISEÑO INDUSTRIAL PARA EL APROVECHAMIENTO SUSTENTABLE DE RSU.

Alumnos atendidos: 15

REDEFINICIÓN DEL CONCEPTO DE DISEÑO SUSTENTABLE A PARTIR DEL CUESTIONAMIENTO DEL ANTROPOCENTRISMO

Alumnos atendidos: 3

ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA DE MATERIALES PRODUCIDOS EN LA CIUDAD DE

MÉXICO

Alumnos Atendidos: 10

ATENCIÓN A COMUNIDADES A TRAVÉS DEL DISEÑO PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL

Alumnos Atendidos: 35

TUTORÍA DE ALUMNOS DE POSGRADO

ALUMNO O SUSTENTANTE: ANA LIZETH HERMOSILLO GUTIÉRREZ

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

Alfarería Sustentable

POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2019.

ALUMNO O SUSTENTANTE: EDREI IBARRA MARTÍNEZ
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.
La Relación entre la Ética y la Práctica del Diseño
POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2018.

ALUMNO O SUSTENTANTE: ALEJANDRA VEGA VALENCIA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.
El Papel del Ecodiseño en la Producción de Muebles de Madera POSGRADO.
ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2018.

ALUMNO O SUSTENTANTE: ITZA VALENCIA JUÁREZ
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

Diseño y Sustentabilidad en la Producción Cerámica. Estudio de Caso en Talleres de la Ciudad de México
POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017.

ALUMNO O SUSTENTANTE: JAVIER MAURICIO FAJARDO ROMERO.
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.
Aprovechamiento del Poliestireno Expandido de Post-Consumo. POSGRADO.
ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2014 .

ALUMNO O SUSTENTANTE: XAVIERA SÁNCHEZ DE LA BARQUERA ESTRADA.
INSTITUCION: UNIVESIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. POSGRADO.
ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

ALUMNO O SUSTENTANTE: Norma Araceli Coral Hernández.
INSTITUCION: Universidad Nacional Autónoma de México. POSGRADO.
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

ALUMNO O SUSTENTANTE: GABRIELA SANDOVAL ANDRADE
INSTITUCION: UNIVESIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. POSGRADO.
ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

INVESTIGACIÓN

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS Y TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

RESIDENCIA SEMILLA. DISEÑO PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL FECHA 2018
MIÉRCOLES DE PLÁSTICAS, CONFERENCIA: ¿DE BAMBÚ O DE PET?. FECHA: 2015/03/25.

DISEÑO PARA EL APROVECHAMIENTO SUSTENTABLE DE RESIDUOS SÓLIDOS
CONFERENCIA: DISEÑO PARA EL APROVECHAMIENTO SUSTENTABLE DE RESIDUOS SÓLIDOS. FECHA: 2014/11/14.

Intervenciones Arquitectónicas y Urbanas en la Ciudad de México. El caso de la colonia San Rafael.
CONFERENCIA: Reflexiones teóricas para el ejercicio del diseño sustentable. FECHA: 2012/07/12.

La Ciudad después de la posrevolución y los retos de las transformaciones territoriales en el bicente.
CONFERENCIA: El aprovechamiento de los residuos sólidos urbanos, un nuevo modelo para el diseño. FECHA: 2010/04/26.

LOS JÓVENES EN LA INNOVACIÓN SOCIAL NOMBRE DEL TRABAJO: DISEÑO PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN CHIMALHUACÁN, ESTADO DE MÉXICO. FECHA: 2016/11/29.

1ER FORO: SOLUCIONES PÚBLICAS EN MATERIA DE JUVENTUD Y EMPRENDIMIENTO
NOMBRE DEL TRABAJO: INNOVACIÓN SOCIAL Y EDUCACIÓN. FECHA: 2016/10/17.

SEMANA DE LA SUSTENTABILIDAD NOMBRE DEL TRABAJO: ¿DE BAMBU O DE PET?.
FECHA: 2016/07/20.

INNOVACION EN PROYECTOS DE DISEÑO SUSTENTABLE NOMBRE DEL TRABAJO:
DISEÑO PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL. FECHA: 2016/05/09.

2º FORO INTERNACIONAL DESARROLLO SUSTENTABLE NOMBRE DEL TRABAJO:
DISEÑO E INNOVACIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE EN
CHIMLAHUACÁN, ESTADO DE MÉXICO. FECHA: 2015/11/12.

INVESTIGACIÓN EN DISEÑO DE URUGUAY NOMBRE DEL TRABAJO: HÁBITAT Y
DISEÑO (SUSTENTABILIDAD). FECHA: 2015/09/22.

5º MES DE LA SUSTENTABILIDAD NOMBRE DEL TRABAJO: DISEÑO PARA LA
INNOVACIÓN SOCIAL EN CHIMALHUACÁN. FECHA: 2015/06/12.
LIBROFEST METROPOLITANO NOMBRE DEL TRABAJO: PRESENTACIÓN DEL LIBRO:
DISCURSOS SOBRE EL DISEÑO, LA RELACIÓN CON EL ENTORNO NATURAL Y LA
SUSTENTAB. FECHA: 2015/05/25.

SEGUNDO CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA Y DISEÑO INDUSTRIAL
"EXPERIMENTAL" NOMBRE DEL TRABAJO: PARTICIPACIÓN EN EL FORO SOBRE
DISEÑO Y SUSTENTABILIDAD. FECHA: 2015/05/15.

2DO CONGRESO INTERNACIONAL DI INTEGRA NOMBRE DEL TRABAJO: INNOVACIÓN
SOCIAL DENTRO Y FUERA DEL AULA. FECHA: 2015/03/07.

4TO MES DE LA SUSTENTABILIDAD NOMBRE DEL TRABAJO: ANÁLISIS DE CICLO DE
VIDA. FECHA: 2014/06/19.

4ª JORNADA DE CULTURA Y SUSTENTABILIDAD NOMBRE DEL TRABAJO:
CUESTIONAMIENTO DEL ANTROPOCENTRISMO PARA LA EDUCACIÓN DEL DISEÑO
SUSTENTABLE. FECHA: 2014/05/22.

SUSTAINABILITY IN DESIGN NOW!

BANGALORE, INDIA 2010

“ The Role of Industrial Design in the Sustainable Use Of MSW”

ESTANCIAS DE INTERCAMBIO ACADÉMICO

OBJETIVO: Asistencia a las jornadas de presentacion del master universitario en estilo y diseño de concepto del automóvil, así como seminarios de bocetado de automóviles cas (computer aided styling y Rhinoceros.

INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

ESTADO: VALENCIA

PAÍS: ESPAÑA

DURACIÓN: 1 MES

FECHAS: JULIO – AGOSTO 2002

DISTINCIONES Y BECAS

**- INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL RECONOCIMIENTO A LOS MEJORES
PROMEDIOS OCTUBRE DE 2009**

Por obtener el mejor promedio del Programa de Doctorado en Medio Ambiente y Desarrollo Integrado en el Semestre de Enero a Julio de 2009

**- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO MEDALLA ALFONSO
CASO**

DICIEMBRE DE 2008

Por ser el graduado más distinguido en 2007 de la Maestría en Diseño Industrial.

- UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA - AZCAPOTZALCO DIPLOMA A LA INVESTIGACIÓN

12 DE NOVIEMBRE DE 2003

Por haber obtenido el primer lugar en el concurso convocado para la división de ciencias y artes para el diseño por el proyecto : “Diseño De Un Museo Itinerante Para La Zona Arqueológica De Teotihuacán” (proyecto terminal).

- INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL BECA (2007 - 2008)

Becaria PIFI de la secretaría de investigación y posgrado para cursar estudios de Doctorado.

- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO BECA (2005 - 2007)

Becaria de la dirección general de estudios de posgrado para cursar estudios de posgrado (maestría).

- INSTITUTO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DEL DISTRITO FEDERAL BECA (2009 - 2010)

Becaria para el desarrollo de estudios de doctorado.

NOMBRAMIENTOS HONORARIOS

- INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL CONSEJO GENERAL CONSULTIVO (2008-2009)

Consejera alumna por el Centro Interdisciplinario de Investigaciones y Estudios sobre Medio Ambiente y Desarrollo.

- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO CONSEJO UNIVERSITARIO (2007-2009)

Consejera alumna propietaria representante de los programas de posgrado del área de las humanidades y de las artes.

PARTICIPACIÓN EN REDES

- THE INTERNATIONAL LEARNING NETWORK IN SUSTAINABILITY
POLITÉCNICO DE MILÁN
- RED MEXICANA DE INNOVACIÓN SOCIAL (REDIS MX)
FORO OCNSULTIVO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO
- RED MEXICANA DE ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA
UNAM – CADIS

PUBLICACIONES

TITULO: APROXIMACIONES CONCEPTUALES PARA ENTENDER EL DISEÑO.
SUBTITULO: EL DISEÑO ¿INDUSTRIAL?. ACEPTACION: 2014/02/18.
PUBLICACION: 2015/12/01. EDITORIAL: UAM. EDICION: 1. ISBN:
978-607-28-0467-8. NO. DE PAGINAS: 279. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL.
TIRAJE: 500. COAUTOR(ES):COORDINADORES:, MARCO VINICIO FERRUZCA

NAVARRO, DANTE FULCO RINALDI, JOSE IGNACIO ACEVES JIMÉNEZ,
GUILLERMO GAZANO IZQUIERDO, JOSÉ REVUELTAS VALLE

TITULO: DISCURSOS SOBRE EL DISEÑO. SUBTITULO: LA RELACIÓN CON EL
ENTRONO NATURAL Y LA SUSTENTABILIDAD. ACEPTACION: 2014/02/01.
PUBLICACION: 2014/09/01. EDITORIAL: UAM-AZC. EDICION: 1. ISBN:
9786072802568. NO. DE PAGINAS: 107. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL.
TIRAJE: 200.

COAUTOR(ES):ACOSTA FUENTES,ISAAC, MALDONADO VICTORIA,HERIBERTO,
GARCÍA PARRA, BRENDA, SAHAGÚN ANGULO, RUBÉN, ROBLES SALVADOR,
ANA CAROLINA, ROSALES ROBLES, RODRIGO

LIBRO CIENTIFICO

TITULO: Innovación Social y Diseño. PUBLICACION: 2018 EDITORIAL: UNAM
EDICION: 1. ISBN: 978-607-28-1413-4 PAIS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 500.
COAUTOR(ES): Coordinador:Juan Carlos Ortiz Nicolás, Diego Alatorre Guzmán Coautores de
capítulo: Xaviera Sánchez de la Barquera Estrada.

TITULO: Estudios y Casos por un Hábitat Sustentable. PUBLICACION: 2018
EDITORIAL: UAM - AZC. EDICION: 1. PAIS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 250.
COAUTOR(ES): Coordinador:Alfonso Rivas Cruces. Coautores de capítulo: Alejandro Ramírez
Lozano

TITULO: Aproximaciones al Ecodiseño. PUBLICACION: 2017 EDITORIAL: UAM - AZC.
EDICION: 1. ISBN: 978-607-28-1130-0 NO. DE PAGINAS: 106. PAIS: México.
IDIOMA: Español. TIRAJE: 250.
COAUTOR(ES):Coordinador: Isaac Acosta Fuentes

TITULO: Conceptos clave para la formación del Diseñador Industrial. PUBLICACION:
2012/12/01. EDITORIAL: UAM - AZC. EDICION: 1. ISBN: 978-607-477-626-3. NO. DE
PAGINAS: 311. PAIS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 500.
COAUTOR(ES):Coordinador: Francisco Javier Gutiérrez Ruíz, Coautores de Capítulo:, MDI
Isaac Acosta Fuentes, Mtro. Marcio Dupont Caballero de Carranza, MDI Brenda García Parra

TITULO: MODELADO DEL SISTEMA DE DISEÑO DE LA CIUDAD DE MÉXICO.
ACEPTACION: 2013/10/01. PUBLICACION: 2013/12/01. EDITORIAL: UAM -
AZCAPOTZALCO. EDICION: 1. ISBN: 978-607-28-0032-8. NO. DE PAGINAS: 150. PAIS:
MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. TIRAJE: 50.
COAUTOR(ES):MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO (COORDINADOR),
ALEJANDRO RAMÍREZ LOZANO, CAROLINA IVETTE RAMÍREZ GONZÁLEZ, IRMA
ALEJANDRA ZAFRA BALLINAS, MIGUEL HIRATA KITAHARA, ALDA MARÍA
ZIZUMBO ALAMILLA, GUILLERMO DE JESÚS MARTÍNEZ, SUSANA HAZEL
BADILLO.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION

TITULO: The Role of Industrial Design for Sustainable use of Municipal Solid Waste.
CAPITULO: New Approaches, Methods and Tools for Product Design for Sustainability.
ACEPTACION: 2010/06/01. PUBLICACION: 2010/09/29. PAG. INICIAL: 396. PAG. FINAL:
412. PAIS: Gran Bretaña. IDIOMA: Inglés.

TITULO: Más Allá del Diseño Sustentable.... SUBTITULO: Beyond the sustainable design....
PUBLICACION: Cuestión de Diseño. CIUDAD: D.F.. ACEPTACION: 2008/07/14.

PUBLICACION: 2010/08/01. NUMERO: 3. PAG. INICIAL: 46. PAG. FINAL: 56. PAIS: México. IDIOMA: Español.

EXPERIENCIA LABORAL

INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA UNIDAD AZCAPOTZALCO

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Depto. De Investigación y Conocimiento para el Diseño
Área de Hábitat y Diseño

TELÉFONO: 53189000 ext.9431
NOMBRAMIENTO: TITULAR C, T.C.
INGRESO: 9 de junio de 2008
ACTIVIDADES:

Desarrollo de proyectos de investigación, en el área de Hábitat y Diseño. Impartir UEAS en la licenciatura en Diseño Industrial. Coordinar el colectivo docente de teoría e historia del diseño industrial. Asesoría de Proyectos Terminales.

INSTITUCIÓN: RAICES (TALLER ARTESANAL)

DOMICILIO: CDA. DE PIRUL NO. 5 COL. SAN LUIS TLATILCO, NAUCALPAN, EDO. MEX.

TELÉFONO: 53003480
PERIODO: ENERO 2004 – AGOSTO 2005
NOMBRAMIENTO: COORDINADOR DE DESARROLLO DE PRODUCTO **ACTIVIDADES:**

Desarrollo de productos a fabricar con papel artesanal y materiales reciclados. Supervisión y mejoramiento del proceso productivo de los mismos.

INSTITUCIÓN: TOTAL SERVICE UNIVERSITY

DOMICILIO: Canela 175 Col. Granjas Esmeralda.

TELÉFONO: 56488861
JEFE INMEDIATO: ING. ARNOLD URANGA
PERIODO: 2004 - 2006
NOMBRAMIENTO: INSTRUCTOR

ACTIVIDADES:
Impartir cursos de capacitación en cómputo en empresas y dependencias de gobierno. Desarrollo de cartas temáticas, manuales de apoyo y material didáctico.

INSTITUCIÓN: UCIPA - CONALEP

DOMICILIO: Tacuba no. 58 Col. Azcapotzalco

TELÉFONO: 53860412 / 53860444
JEFE INMEDIATO: LIC. LUZ PÉREZ REVELES **PERIODO** MARZO – MAYO 2004 **NOMBRAMIENTO:** INSTRUCTOR **ACTIVIDADES:**

Impartir cursos de capacitación en cómputo en empresas y dependencias de gobierno. Desarrollo de cartas temáticas, manuales de apoyo y material didáctico.

INSTITUCIÓN: INDUSTRIAS LLORDEC S.A.

DOMICILIO: PETÉN 5 ESQ. DIAGONAL SAN ANTONIO, COL. NARVARTE

TELÉFONO: 55303539
JEFE INMEDIATO: ING. RODRIGO LLORENTE
PERIODO: DICIEMBRE 2002 – FEBRERO 2004 **NOMBRAMIENTO:** ENCARGADA DE SALA DE EXHIBICIÓN **ACTIVIDADES:**

Desarrollo de los controles administrativos para la Sala de Exhibición y de las Ventas en General: control de inventarios,

de CxC y CxP, control de catálogo de clientes, generación y análisis de reportes de ventas, etc. Atención al público y ventas. Diseño de las “Políticas de Venta” y creación del “Manual de Procesos Administrativos de la Sala de Exhibición”. Diseño de los instructivos para: “Clóset armable” y “Repisa Mágica”. Evaluación de prototipos.

INSTITUCIÓN: INDUSTRIAS BAAL, S.A. DE C.V.

DOMICILIO: PROTÓN 11, FRACC. PARQUE INDUSTRIAL NAUCALPAN, EDO. MEX.

TELÉFONO: 21 66 33 76 al 81

JEFE INMEDIATO: ING. ERNESTO OREA

PERIODO: OCTUBRE – NOVIEMBRE 2002

NOMBRAMIENTO: DISEÑADOR (CONTRATACIÓN TEMPORAL POR PROYECTO)

ACTIVIDADES:

Contratación eventual como parte del Departamento de Ingeniería de Producto, se desarrollo el mobiliario de acero inoxidable para dos nuevos productos de la línea San – Son: Freidor “Speed Fry” y Horno de Convexión
